HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXI — 15 de mayo de 1919 — Número 1114

GERONA VÍCTIMA DE LA POLÍTICA

Desde hace tiempo, Gerona, nuestra querida ciudad, está sufriendo las tristísimas y fatales consecuencias del daño que le está causando la política que viene imperando.

Cualquiera que precencie con desapasionamiento la vida que lleva nuestra urbe a causa del abandono, del poco amor que los concejales sienten por ella y de la indiferencia suicida con que se miran los asuntos de vital importancia, los problemas que se presentan, se convencerá de lo que nosotros estamos harto convencidos, o sea, que hay que purificar nuestro Ayuntamiento, hay que estirpar el mal de raíz, sacar del consistorio a todos los que no saben o no quieren cuidarse de lo único que interesa a la ciudad y a los gerundenses: la buena, la recta administración y la realización de los planes que se han trazado hace tiempo y que todos los actuales concejales parecen tener olvidados.

Gerona necesita hacer un esfuerzo supremo, pero pronto si queremos seguir el camino de regeneración y de adelanto que le corresponde en todos los órdenes.

Gerona reclama con urgencia una plaza de abastos, una plaza para los bueyes y otra para los granos, construir el edificio para las Escuelas Normales, terminar el cuartel de artillería, derribar manzanas enteras de casas insalubres como las que existen detrás de las plazas de San Pedro, San Félix y Hospital, para abrir grandes vías por las que penetre el sol, que es vida, adoquinar todas las calles y plazas, construir las aceras y todas las cloacas, municipalizar el servicio de aguas, sanear el rio Oñar, etc., etc.

Ya veis, pues, cuantas cosas hay que hacer y nuestro municipio persiste en su actitud, cruzado de brazos, sin realizar obra alguna que redunde en beneficio de Gerona, como si aquí nada nos faltara, como si viviéramos en el más feliz de los paises, cuando tanto reclama el trabajo de los apáticos componentes del Ayuntamiento.

La política lo absorbe todo. La política funesta que no debiera existir en las corporaciones municipales lo invade y lo corrumpe todo. Y los concejales en su ánimo no llevan otra cosa, otra guía que la pasión de la política, y claro, basta que Bassols, por ejemplo proponga algo bueno para que solo por política se le eche un jarro de agua fría encima y se le pongan obstáculos para la realización de buenos proyectos, o basta que lo proponga Coll o Font, o cualquier otro concejal de los que se sientan en las poltronas, para que todos los demás concejales solo atendiendo a la ruin política le derribe en su aspiración.

Y así va pasando el tiempo. Gerona se queda atras en todos los órdenes de la vida y los concejales en su terca actitud no se ocupan con interés más que discutir con calor los asuntos en que la política o el interés personal o del personal de la casa se trata.

A ver si escarmentarán los actuales representantes del pueblo, si depondrán su actitud y si emprenderán sin bajas pasiones, sin miramientos de política los grandes y urgentes asuntos cuya realización tanto anhelamos los buenos gerundenses, o sino será cuestión de exigirles cuentas por su abandono y tenerlo presente para cuando vengan las próximas elecciones.

RÁFAGAS

Las naves de Cortés

Podíamos cantar, como la «señá Rita» de la «Verbena»:

Ya estás frente a la casa.
Ya ahora ¿qué vas a hacer?

Pregunta suelta que en vez de ir dirigida a «Julián», «el honrado cajista», habría de llevar más elevada dirección, pues es nada menos que el señor Presidente del Consejo de Ministros, el único capacitado para contestarla.

Ya tiene Su Excelencia el decreto de disolución. A toda prisa se monta el tinglado de la antigua farsa para renovar eso que llaman la representación del país.

Caciques y electoreros afilan sus armas que no tuvieron tiempo para enmohecerse en las vainas. Con tal frecuencia salen a relucir.

Para los idólatras del hombre que gobierna, este era el único camino a seguir; éste el único remedio a aplicar.

Se pintan las cosas a medida del deseo, y discurren con la lógica de un oportuno exagerado.

—La mayoría de los distritos—dicen—son siempre ministeriales. Una experiencia de muchos años le atestigua. El que manda gana las elecciones, sea cual fuere su color y su abolengo. Las han ganado otras agrupaciones políticas, que tenían tras de si menos masa de opinión que nosotros. ¿Porqué nosotros no hemos de ganarlas?

Llevan algo de razón; pero su fé, ciegamente optimista, acaso les engaña un poco.

En España para ganar elecciones, más que masa precisa organización. Pueblo yermo, que no obedece al imperativo de las ideas, necesita de un instrumento sofisticador, montado exclusivamente para los fines que ha de llenar.

Y eso no lo tienen los mauristas. Lo confiesan ellos mismos, al proclamar con energía que ni son ni quieren ser caciques.

¿A quién lo pedirán prestado? Porque ese instrumento ha de serles esencial para el triunfo. Presentarse a combatir desprovisto de esa arma, seria para el maurismo una temeraria aventura.

En cambio, pedirlo prestado, equivaldria a arrojar por la borda el prestigio que el maurismo salvó del naufragio en que casi todos los prestigios políticos han perecido.

Ante ese dilema inquietante se encuentra el señor Maura.

Y no es que nosotros les hagamos el coro a los representantes de los intereses heridos por el decreto de disolución.

Lejos de eso, creemos que la medida hace honor al constitucionalismo del señor Maura. Precisamente, porque la última crisis, tiene un dejo de golpe de Estado, el hombre que arribó al poder en circunstancias poco normales, debe apelar a los comicios, como se apela al «referendum» en los países que han alcanzado la plenitud constitucional.

Mas no todas las cosas que se hacen bien, resultan bien. El país de los viceversas se le ha llamado España, no sin razón.

En este caso de ahora, el decreto es lo secundario; y lo que puede haber tras el decreto lo esencial.

¿Lo han tenido en cuenta los mauristas? Desde este apartamiento de toda política en que nosotros vivimos, parece que no.

Y viendo la realidad tal cual es, si no se llega a la conclusión que no hace mucho formulaba un idóneo, diciéndole a un maurista «que venían a hacer de puntilleros», por lo menos hay que pensar que Maura, como Cortés, ha quemado sus naves.

A Cortés le salió bien la temeraria aventura. Para saber si a don Antonio le ocurre otro tanto, hay que esperar al escrutinio.

Teatro Principal

Buena noche se pasó el jueves de la última semana con las obras *El tirador de Palomas* cambiada por *Voluntad*, *El cuento del Dragón* y *La Chicharra*. De la primera nada hemos de decir por ser la tercera vez que se ponía en escena y de la que hablamos en su día. *El cuento del Dragón* gustó mucho más que la música, que la tiene escasa y de poco valor, la letra bastante florida y la ajustada interpretación que se le dió mereciendo aplausos todos los que en la misma tomaron parte y de un modo particular las señoras Dannier y Abella y los señores Conesa, Gómez y Bonet.

El estreno de *La Chicharra*, zarzuela en 1 acto y 3 cuadros, original de los señores Paradas y Giménez con música de los maestros Vela y Bru, fué un acierto, pues complació al público, así como el trabajo de los que en la misma tomaron parte, especialmente la Sra. Puchades que hizo una Chicharra excelente. Se distinguieron también la Srtas. Abella y Guillen y los señores Rius, Conesa, Gómez y Bonet.

El argumento de la obra es uno de tantos de los muchos que hay en zarzuela sino iguales parecidos o de la misma semblanza, por lo que no vale la pena de reseñarlo.

En la noche del sábado y por la tarde del domingo siguiente se representó *El Rey que rabió* obra siempre vista con gusto tanto por la letra bien escrita como por la música muy acertada que valió dos llenazos a la empresa. La interpretación en conjunto fué buena, trabajando con interés todos los que tomaron parte en la misma.

Por la noche del domingo se repitió *El clonw Bebé* seguramente para que el público pudiera ver el último cuadro de la obra que nadie pudo ver en la representación primera por haber desocupado el público el teatro creyendo que habia terminado, pero en verdad hemos de decir que nada se perdió pues resulta un cuadro aburrido con una muerte pesada. Para final se dió *Molinos de viento* los que siempre se ven con gusto, pero salieron un poquito desigual.

Anteayer tarde tuvo lugar una matinée aristocrática a favor de los establecimientos benéficos de esta capital patrocinada por el Gobernador civil representándose *El cuento del dragón*, *La tragedia de Pierrot* y *La chicharra*, pasando un buen rato la selecta concurrencia que se congregó en nuestra primera sala de espectáculos.

Para esta noche hay un buen programa. Se repetirá la chistosa zarzuela *El contrabando*, se pondrá en escena la hermosa obra hace años no representada *La Viejecita* y finalizará el espectáculo con *Molinos de viento*. Total una buena noche que espera a los aficionados al teatro.

G.

DE PSICOLOGIA GERUNDENSE

Escribimos estas líneas, reciente el éxito alcanzado por la digna ciudad de Figueras al organizar las grandes Ferias y Fiestas de este año. Vamos a comentar y de una manera cruenta, puede, el contraste que para todo buen gerundense debe habérsele presentado entre la gran obra aquella y la desdichada, incívica conducta de todo Gerona; de su Ayuntamiento a la cabeza, de su comercio, de su pueblo en general.

Y al dedicar hoy un elogio sincero y merecido a un pueblo como el de Figueras que se muestra capacitado para llevar a feliz término el gobierno de la Ciudad, el corazón vése dolorido, no por aquella grandeza de la ciudad ampurdanesa, que por muchos años la goce, sino por el reverso de la medalla que está formada por esta pobre ciudad que se llama Gerona.

***

Gerona por ser capital de provincia, goza de una supremacia indiscutible sobre

toda otra población de la misma. A sus centros burocráticos: Audiencia, Obispado, Hacienda, Obras Públicas, Instituto, Diputación y otro hay que añadir el contingente considerable que dan los regimientos de guarnición en ésta. Gerona, a más, está favorecida por su situación geográfica y por la gran falda de pueblos que a ella acuden por las diferentes carreteras, por los ferrocarriles de Olot, de San Feliu de Guixols y por el de M. Z. A. Gerona tiene un gran mercado acreditadísimo, bellezas naturales, la incomparable Dehesa, monumentos de gran valor artístico e histórico. Gerona tiene además una buena cualidad apreciada: Gerona es amable.

***

¿Cómo es posible, pues, que Gerona reuniendo tantas y tales cualidades ande empobrecida, languideciendo y tenga el color gris de un mal día de invierno? ¿Cómo es posible que sucumba poco a poco sin hallar una protesta, un grito, una queja por parte de su pueblo? Nada más fácil contestar: Gerona padece una enfermedad crónica; la apatía y de ahí derivan sus males. El pueblo de Gerona no sabe y lo que es peor, no quiere saber nada de nada. La gestión de sus concejales poco le importa a no ser asunto político; al despilfarro que está llevando a cabo nuestro Ayuntamiento, no contesta ni con una queja moderada; a la falta de cumplimiento de toda ordenanza, contesta con un encogimiento de hombros; a la destrucción de su magnífica Dehesa, con un *je m'en fiche!*

En Gerona no necesitamos nada de nada; ni escuelas comerciales, ni bibliotecas, ni institutos de educación a los obreros, ni tampoco necesitamos embellecerla! ¡Quiá! ¡Qué nuestros señores ediles piensan en cosas de más tamaño! En dar una plaza al amigo, al pariente, al recomendado. Y el público como si nada.

***

Unas fiestas en Mayo presente, extraordinarias, tenían que celebrarse. Las fiestas se han suspendido por no haber consignación en el presupuesto del Ayuntamiento. ¿Pero es posible?

¿Y es también posible que el comercio de nuestra ciudad no pueda pagar unos miles de pesetas que cobraría con plus y plus en ocho días? Estamos en el laberinto: salimos del Ayuntamiento y nos vamos al comercio. En todas partes lo mismo: APATÍA.

¡Pobre Gerona! Mira allá hacia los Pirineos y consuélate de saber que al tratar Figueras de una corrida de toros se suscribieron en menos de dos horas, acciones por valor de 23.000 pesetas. Con las sobras te hubieras contentado ¿verdad, Gerona?

¡Pobre Gerona! ¡Gerona muere!

JUAN CLARO.

Mayo 1919.

Crónica de buen humor

¿Podríamos saber que ocurre con el agua de la fuente pública de la calle de las Ballesterías?

Tenemos entendido que por orden del señor alcalde, fué cerrada al público en el mes de Marzo por haber tenido dicha autoridad la denuncia de que estaba infectada; como era natural, se mandó practicar un nuevo análisis y el Ayuntamiento en la sesión del día 2 de corriente se dió cuenta del resultado de dicho trabajo de fecha de mediados de abril y no mereciendo, tal vez, dicho dictamen la confianza de la Corporación, se determinó proceder a un nuevo análisis.

Hasta aquí, estamos conformes en que se tomen todas las precauciones para asegurar la buena salud de los ciudadanos y precaver la posible presentación de casos de enfermedades infecciosas; pero en lo que no estamos conformes, es que se proceda con la intolerable calma en el cumplimiento de las medidas encaminadas a la aclaración de si están o no infectadas tales aguas, puesto que el tiempo transcurrido era más que suficiente para presentarse una verdadera epidemia de tifus, en esta ciudad, gracias que los microbios, si existían, después de tantos días habían muerto de hambre o de risa al ver el caso que de ellos hace nuestro Ayuntamiento. Lo peor será que conforme se tratan estos asuntos, es muy posible que algún día se den por buenas para el consumo, aguas infectadas y entonces nos veremos con la desagradable visita de alguna epidemia teniendo que soportar sus fatales consecuencias por culpa de quien la tenga.

***

Y ya que tenemos la pluma en la mano para dirigirnos al señor alcalde vamos a ver si esta vez con más fortuna que la que nos acompaña cuando pedimos algo al señor Bassols, alcanzamos justicia e higiene.

Hace ya mucho tiempo que el Ayuntamiento tiene acordado que los propietarios de casas en la plaza de la Constitución enluzcan o pinten de nuevo la fachada.

Excepto la casa de don Joaquín de Carles, las demás presentan un deplorable aspecto por la suciedad de sus paredes externas.

Y sin embargo, el acuerdo municipal no se cumple no sabemos por qué razón o motivo.

Como nuestro alcalde no haga cumplir lo acordado, nos proponemos recordarle semanalmente la falta en que incurre.

Un alcalde que pertenece a la unión monárquica nacional, aunque sólo fuera por el acuerdo de que en la plaza de la Constitución el general don Esteban Herrera proclamó la monarquía de don Alfonso XII, debiera poner especial cuidado en que estuviese por lo menos limpia.

***

Somos así y no podemos remediarlo. Cuando la tomamos con el señor Alcalde, no hallamos al momento de dejar de pedir.

Alguien dirá que somos pesados con tantas peticiones, pero téngase en cuenta que si se hicieran cumplir los acuerdos, no tendríamos que dirigirnos continuamente al señor Bassols.

Aquello de que cada vecino debía y debe poner una luz en la parte baja de la escalera, ha dado margen a que se cometa una nueva injusticia por omisión, pues no hay quien cumpla tal obligación.

Y el público siempre sonriente pregunta con maliciosa sorna, qué motivos inducen al señor alcalde para ser tan tolerante.

Aquí lo que falta es mucha luz y claridad en el modo y forma de decir las cosas.

Ya verás, lector, te lo aseguramos, que a pesar de todo, ni se arreglará lo de la luz, ni lo de las fachadas de la plaza de la Constitución, ni sabremos lo de los microbios del agua de la calle de las Ballesterías.

Palabra.

***

Y para hablar un poquito de todo, sean las últimas palabras para el director de la orquesta del Teatro Principal.

El público se queja con razón, de lo mal, pero muy mal, que tocan aquellos músicos en conjunto, sin duda por falta de ensayo.

Cuando se pagan cinco realitos por la butaca creemos que se pueden exigir se ensayen las obras, para que se presenten debidamente.

En todas partes se censura la desafinación con que la orquesta interpreta las obras, y para que se corrija el defecto, hace falta mucho pero muchísimo más estudio, señor maestro de música.

¿Entendidos?

Nos parece, señor maestro, que la orquesta actual serviría más, que para interpretar las obras que se ponen en escena, para salir al escenario en la murga de «La alegría de la huerta», cuya obra parodian diariamente desde platea.

ACLARANDO UN COMENTARIO

Si acertados y merecidos son los elogios que en su comentario sobre las fiestas de Semana Santa tributa desde estas columnas a los organizadores de la procesión del Jueves, muy justificados resultan también las frases de censura y protesta para aquellos que en la procesión del Viernes por mezquinas tacañerías no reparan en el decaimiento de tradiciones venerandas. Tal fué el espectáculo dado en dicha procesión, suprimiendo por unas míseras pesetas la Banda militar que tan acabado conjunto dá a estos actos y sustituirla por una orquesta que si por su naturaleza disonaba ya en la fúnebre comitiva, más todavía lo hacía por las alegres y festivas marchas que ejecutaba.

De conformidad pues, y aplaudiendo su comentario, sólo por la manera como va redactado estimaría una aclaración para que no se impute el hecho a quien culpa no merezca.

Si bien la Archicofradía de la Pasión y Muerte, es la que organiza la procesión, es de advertir que no son todos los gastos de su cuenta, algunos de ellos van a cargo de la Junta de Obra de la Parroquia. No obstante, habiéndose dado el caso en el pasado año de realizarse dicho acto sin Banda ni música alguna, la Archicofradía ya nombrada, lamentando lo ocurrido y deseando evitar nuevos ridículos, acordó consignar por su parte 50 pesetas para ayudar a sufragar el coste de la Banda militar.

Conste pues que la Pasión y Muerte, aunque sea la organizadora, no es responsable de lo ocurrido ya que por su parte consignó cantidades como jamás tuvo necesidad de hacer para el caso de referencia.

Ojalá que la justa protesta hecha desde estas columnas sea poderoso acicate para que se dé a este acto el explendor que le corresponde.

Un cofrade.

NOTICIAS

Ya que el Colegio de Procuradores ha encontrado un colegiado, especie de angelito que vela por el exacto y rigoroso cumplimiento de ridículos detalles y un señor Decano que se toma las cosas en serio, hemos de formular una preguntita, que suponemos quedará incontestada.

Desearíamos que el señor Decano del Colegio de Procuradores, nos informara *donde y como* hicieron la práctica los señores Bassols, García, Verdaguer, Salvatella, Bruguera, Saguer y Batlle Aupí.

Suponemos que si decide satisfacer nuestra curiosidad lo hará el señor Decano en un tono más moderado del que empleó en aquella carta abierta tan comentada que dirigió al procurador señor Martí, por suponerle autor de unas líneas haciendo la crítica de su gestión.

Hay que templar los nervios y no dudamos que desde aquella fecha habrá aprendido el modo de contener el impulso de los mismos.

Y vamos a otra cosa.

Suplicamos al señor Inspector del Timbre que gire una inspección a los libros del Colegio de Procuradores para averiguar si han sido reintegrados, y en caso afirmativo que tome nota de la numeración de las pólizas para saber la fecha en que fueron expedidas.

Es otra curiosidad, que deseamos satisfacer.

Ya ha comenzado el movimiento electoral.

En Olot, habrá reñida lucha entre el maurista señor Pons y Busquets y el regionalista señor Sacrest.

Parece, por lo que vamos viendo que el dinero correrá en abundancia para conquistar el voto del elector.

El joven y distinguido pianista y compositor de esta ciudad D. José Cantó ha publicado un nuevo vals titulado *To remind* muy bien escrito e inspirado que alcanzará sin duda un gran éxito.

Su precio es de dos pesetas y se vende en los establecimientos de música y principales librerías.

Hace muchos días que el alumbrado público eléctrico es muy malo. Los grandes focos de la Rambla entre sucios y la luz pésima apenas alumbran.

PIANOS ARMONIUMS

JOSÉ NOGUERA

Sección especial para la reparación y afinaciones.

Se halla accidentalmente para algunos días.

Progreso 21-3.º.—Gerona.

Hemos recibido el número de *Gaceta Práctica* correspondiente a este mes.

Ayer el asilado del Hospicio Francisco Casas halló en la plaza de la Constitución un sobre con 5.000 pesetas siéndole poco menos que arrebatado de las manos por su dueño con violencia y entregole tan solo 5 pesetas de gratificación.

¡Miserable!

Por exceso de original dejamos de publicar algunos trabajos y sueltos recibidos, que irán en el próximo número.

Son muchas las personas que se han dirigido a esta redacción interesándonos que pidamos a los dignos señores general gobernador militar y coronel del Regimiento de Asia que la brillante música del propio Regimiento toque en el paseo de la Dehesa en las tardes de los domingos y días festivos en vez de hacerlo al mediodía en la Rambla, conforme es antigua costumbre.

Queda hecho el ruego y esperamos que nos veremos atendidos por lo que damos a dichos señores las gracias más cumplidas.

Se admiten toda clase de representaciones a sueldo o comisión para la plaza de Alicante y su provincia. Dirigirse a dicha capital a D. FRANCISCO ROMO DE OCA, CALLE SAN ISIDRO, NÚMERO 6, 3.º.

Nuestro excelente amigo y distinguido compañero en la prensa don José Grahit, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar de su nueva producción. Se trata de un folleto en el que publica una biobibliografía del ilustre gerundense *En Joaquím Botet i Sisó*, cuyo trabajo le fué premiado en los Juegos Florales que se celebraron en esta ciudad en 1918.

La biografía de tan eminente y preclaro gerundense está bien escrita y contiene muchos datos curiosos que todo hijo de nuestra ciudad debe conocer. Y la bibliografía crítica puede decirse que es completa, pudiendo apreciarse el inmenso trabajo que realizó el señor Botet durante su vida.

El folleto está bien impreso, lleva el retrato de tan insigne biografiado y se vende al precio de una peseta.

Felicitamos efusivamente al señor Grahit y al desearle gran éxito económico, le damos las gracias por su atención al darnos a leer tan interesante folleto.

El día 17 de junio próximo tendrá lugar en esta ciudad una reunión magna de todos los jueces y secretarios de los juzgados municipales de la provincia para pedir al gobierno que se les considere empleados del Estado con sueldo o retribuyan todos los servicios gratuitos que vienen prestando.

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet: Gerona.